

Einige EQ-Werte und ihre Wirkung

(Vorsicht! Das sind ausdrücklich völlig subjektive Eckdaten, an denen auf der Suche nach einem speziellen Soundcharakter erstmal herumgeschraubt werden kann. Weil sich ja alles im Sound auch gegenseitig beeinflusst ist vielfaches Ausprobieren immer oberstes Gebot. Und vor allem: Ohren auf!)

Bassdrum	50 - 100 Hz	Bass, Druck, aber auch Dröhnen
	200 - 450 Hz	pappiger, teils holziger Sound
	2,5 - 5 kHz	Attack, Kick
	8 - 12 Hz	Brillanz, Glanz
Snaredrum	120 - 250 Hz	Druck, Fülle
	250 - 450 Hz	topfiger Klang
	1 - 2 kHz	Attack
	3 - 5 kHz	Teppichsound
	8 - 12 kHz	glanzvolle Höhen
Toms	80 - 200 Hz (nach Größe)	Kesselton, Wummern, Tiefe, Bässe
	4 - 5 kHz	harter Attack
	6 - 7 kHz	weicher, feiner Attack
Cymbals	3 - 6 kHz	Anschlagsgeräusche
	6 - 8 kHz	brillante Höhen
	ab ca. 8 kHz	seidige Höhen
	800 - 1200 Hz	aufdringliche Metallgeräusche