

## „Linke Hand Hi-Hat Drummer“ – die ihr euch unbedingt mal anschauen solltet:

**Billy Cobham** – er war der erste der, bedingt durch seinen Riesen-Schlagzeugaufbau, die Hi-Hat mit links spielte und gilt somit als Urvater dieser Spielweise. Auch das Ridecymbal hat Cobham auf der linken Seite und die Hi-Hat ist auf gleicher Höhe wie die Snare Drum.

**Simon Phillips**, Nachfolger für den verstorbenen Jeff Porcaro bei der Band Toto hat die Grooves, Fills und die Ideen von Cobham weiter entwickelt und spielt noch druckvoller und Virtuoser.

**Will Kennedy**, spielt auch seit Beginn seiner Drummer Karriere die Hi-Hat mit der linken Hand. Er ist jedoch Linkshänder, führt somit auch viele Fills mit links an und spielt immer schon ein Rechtshänder-Set-aufbau.

**Claus Heßler**, deutscher Drummer und Meisterschüler von Dom Famularo, spielt schon immer im Open-Handed-Style. Er baut allerdings im Gegensatz zu den zuvor genannten Drummern das Ride-Cymbal auf der rechten Seite auf, schlägt es somit mit der rechten Hand an. Also alle Patterns, Rechts und Links. Beeindruckend.

**Dom Famularo**, der Ambassador unter den Drummern versteht es bei seinen Clinics & Workshops alle davon zu überzeugen und zu beeindrucken, was mit der linken Hand alles möglich ist. Er selbst ist Meisterschüler von Jim Chapin und auch mit der Moeller-Technik vertraut und hat in Zusammenarbeit mit Claus Hessler ein hervorragendes Buch zu Thema OHP geschrieben.